LADY OF CUSPINIAN © Susanne Vowinckel, 2015. Buntstift und Öl auf Bütten, 68 x 57 cm

KEINE LUST AUF WICHTIGTUERKUNST. Zum zweiten Mal wird das VISAVIS zum Ausstellungsort: sechs einzigartige Künstlerinnen zeigen eine Auswahl ihrer Werke mit ironischen Elementen, provozierender Satire und subtiler Komik. Ausgestellt werden geistreiche Cartoons und Illustrationen, kunstvolle Zeichnungen sowie Mixed Media Objekte, eine poppige Assemblage und farbintensive Malerei auf Leinwand.

VERNISSAGE
Donnerstag, 03. Nov um 17.00 Uhr, in Anwesenheit der Künstlerinnen

AUSSTELLUNG MIT BAR & SNACKS
täglich von 17.00 bis 20.00 Uhr

WORK-IN-PROGRESS
Während der Ausstellung malt die Künstlerin Jacky Gleich ein Wandbild

FINISSAGE MIT KUNSTAUKTION
Sonntag, 06. Nov um 17.00 Uhr

FRAUEN FEIERN DIE KUNST
AUF LUSTIGE **ART**
UND WEISE
03. BIS 06. NOVEMBER 2021

Herzlich willkommen sind Besucher*innen jeden Alters
Die Ausstellung ist kostenlos, Kollekte

KULTUR-VISAVIS.CH
GERECHTIGKEITSGASSE 44, 3011 BERN
KULTUR-VISAVIS.CH

KÜNSTLERINNEN

JACKY GLEICH
ist 1964 in Darmstadt geboren und wuchs in Ostdeutschland auf, wo sie Animationsfilm an der Filmhochschule Babelsberg studierte. Bis heute hat sie rund 90 Bücher für Kinder und Erwachsene illustriert, wofür sie mehrfach ausgezeichnet wurde. Die vielseitige Künstlerin malt ihre farbenreichen, figurativen Motive unter anderem auf Gitarren, Bäume oder direkt an die Wand. Neben einer Auswahl an humorvollen Illustrationen, wird in der Ausstellung ein Wandbild zu sehen sein, das sie während der Ausstellung malt. *jackygleich.com / Instagram: jackygleich*

JESSICA SKOLOVSKI
ist 1983 in Brig geborgen und arbeitet in Bern und im Wallis. Sie hat den Bachelor in Bildender Kunst an der Gestaltungsschule ECAV in Siders absolviert. Für ihre Arbeiten verwendet sie Bilder aus Magazinen, dem Internet, private Fotografien oder andere bedruckte Papiere, sowie Alltagsgegenstände und verändert durch das Anwenden verschiedener Techniken nicht nur deren Optik, sondern auch die Bildaussage. *skolovski.com / Instagram: skolovski_art*

EVE STOCKHAMMER
ist 1963 in Zürich geboren und ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern. Sie lebt mit ihrem Partner seit vielen Jahren in Bern. In ihren Bildern, Porträts, Installationen und Büchern sucht sie künstlerische Antworten auf psychologische- und gesellschaftshistorische Fragen etwa zu Judentum und Schoa, sexueller Gewalt, administrativer Versorgung sowie Umgang mit Verdingkindern. Ihre humoristische Seite lebt sie als Ausgleich dazu, beim Zeichnen von Cartoons aus. *eveandart.com*

VOWINCKEL SUSANNE
geboren 1975, wurde die Berufung zur Künstlerin in die Wiege gelegt. Seit ihrer Kindheit galt ihr Interesse der bildenden Kunst, insbesondere der Kunstfertigkeit und Ausdruckskraft der Malerei des 14. bis 18. Jahrhunderts. Zentral in ihrem Schaffen sind Tierdarstellungen: Mal komisch und verspielt, mal nachdenklich und anmutig nehmen sie den Platz von grazilen Damenbildnissen ein und fordern den Blick des Betrachters heraus. Ihre detailreichen Zeichnungen und Ölgemälde fertigt sie mit Buntstiften, Tusche und Blattgold an. *Instagram: susannevowinckel*

VERENA WELTEN VON ARB
arbeitete vorerst mit Textilien (Kleider, Skulpturen und Bilder). Später bestimmten die Themen, mit denen sie sich beschäftigte, die Wahl der Medien. Sie arbeitet mehrheitlich konzeptuell. Über die Jahre entstanden grössere Werkgruppen. Themen waren der menschlichen Körper, Wahrnehmung und Kommunikation. Wichtig sind für sie auch Themen, der Kultur- und Gesellschaftspolitik, die sie meist gemeinsam mit anderen Künstlerinnen aufgreift. Verena Welten arbeitet in der Kulturfabrik in Burgdorf.

HELGA ZUMSTEIN
geboren 1966 in Brig-Glis, führte der Mal-Weg vor rund 16 Jahren von der bis dahin dominierende Abstraktion in die Gegenständlichkeit. Sie absolvierte die Schule für Gestaltung mit dem Schwerpunkt Fotografie, Malerei und Drucktechnik in Bern. Seit 2013 veröffentlicht sie auf ihrer Homepage jede Woche ein kleinformatiges Bild. Dabei steht meistens der Mensch in Alltagssituationen im Fokus. Die vereinfacht gemalten Farbflächen und die teilweise sichtbaren, dynamisch-spontanen Strichführungen, sind kennzeichnend für die Ausdrucksart der Künstlerin. *atelierzumstein.ch / Instagram: helgazumstein*